

# 報晶

定價  
本埠每月大洋一元二角  
外埠每月大洋一元四角  
零售每份大洋二角  
廣告刊例  
第一版每行一元  
第二版每行八角  
第三版每行六角  
第四版每行四角  
長期優待

起發聚  
會樂章

### 評劇家是不是造謠

(戲子)

民國九年十一月四日，新聞報上有個評劇的說：『老牌的打棍出箱，唱到過關大破城的時候，唱一個：『你排排排，戲子唱戲唱到四十多歲了，從來沒有聽見我們行內提起過『你排排排』三個字的名目，那個評劇家如果真是存心造謠，我也沒有什麼話好說，萬一他是從我們行內聽去的，我就不得不指教他明白。』

我說：『你排排排』這三個字，在我們行內，確實是個好聽的戲詞，這三個字，在我們行內，確實是個好聽的戲詞，這三個字，在我們行內，確實是個好聽的戲詞。...

### 丸濁白發科

治淋濁白濁... 功效神速...

### 出新吸請

煙香貨國牌城長大



司公草烟弟兄洋南

### 房藥大洲五海上

自來血 樹皮丸 海波藥

此藥自發明以來，深受社會所推許，有補血生精，滋陰補腎，治虛損之功效。...

古人之發達，有兩大要素：一曰合群，二曰勤儉。...

### 丸應消應萬

治一切瘡毒... 功效如神...

### 休城胡開文

新發明草... 治一切瘡毒...

### 棋盤街交通路口

休城老胡開文啓

### 深精學光

治一切瘡毒... 功效如神...

### 司公草烟弟兄洋南

治一切瘡毒... 功效如神...

### 海波藥

治一切瘡毒... 功效如神...

此藥自發明以來，深受社會所推許，有補血生精，滋陰補腎，治虛損之功效。...

### 品補的高最值價

膠蜃鯉精麥

治一切瘡毒... 功效如神...

### 片藥補氏安兜

治一切瘡毒... 功效如神...

### 助消化

治一切瘡毒... 功效如神...

### 會蓄儲法中

籌一路馬三海上

金銀世界 水東來西 去欲省而 不能今有 妙法每月 在消耗費 中節省一 份錢去投 入儲蓄會 裏將來可 以集成巨 數并且每 月有得獎 的希望中 法儲蓄會 成立最早 當眾開獎 最得信任 中國政府 立案注冊 政府註冊 開獎在即 不要錯過

### 嗽咳晚早

金燦火烈 樹伐斧雙 如賽

治一切咳嗽... 功效如神...

### 醫西世張

製秘楷世張

治一切瘡毒... 功效如神...

### 片藥補氏安兜

治一切瘡毒... 功效如神...



補血氣 長精力 助消化



口 排 唾 一 濠

寒雲主人好古知  
求書者不暇應爰

奉議員之口、議員又將何所指辭  
雖然徹窺議員之用心、指摘知  
意少、彈劾省長之意多、所謂頂

深得三代漢魏之神髓愈病而書愈工泛遊江海  
定書例如下  

胡石山	馮小隱	同	改件處	長江路仁勝里十五號胡朋
方地山	張丹斧	啓	代收件處	交通路新民園書館
古忠	余毅民			新開路新康里一千〇八十一號馮厲

佳、宜多延養

是求教評劇家商量方法出來。誰知評劇口便是反對人賞闊的，所以報上登的事的，我從來沒有留神讀，我從沒去留意評劇家既然不願意說我賞佈備劇破產是荒謬，慢騰老話把你們談談老話把亂外行的癩開。

水上登一段罵周信芳，我現在把他這一格擺弄，余叔岩不應該說出來，請大家公論。

上海戲園出生意的角兒都要登白的，那日二親自詣定的拆的是余叔岩的遺像。

打聽夥計來說：「老板今天爬不起來，不唱囉！」周信芳是後台管事，聽見了這句話，不是活潑的響事，聽了這句，因為這天要賣人家一塊二毛錢一個座，這許多客看了大價錢，都是劉金鈞若一個人來了，他說：『不唱，看客怎肯答應？况且他是不唱也不要緊，只怕早些歇場，有客不唱，這豈非貽誤了晚間好客了嗎？』後來由尤老叔親自到大東旅館去三番五次的說好話，才肯答應來唱三馬路、直進到洞房的一齣新小脚時候，那位好角兒還沒進來，後來容易他進了後台，潦潦草草的好了一塊二角錢，看他陰陽怪氣化了一塊二角錢，一定要還錢，周角的一露就完竣，一定還要還錢，周角一苦不肯下，定要還錢，周角

兒子去替余叔岩道歉，實在是病了不能多唱，看客非但不寬，反把尤老叔板回來了。大家坐在那裏一個也不走，其時尤某到後台的，確在余叔岩面前發誓只得一份，余叔岩看見動了衆怒，只得重扮上戲，乖巧的把一齣蓮花通漁唱完，有客方散，大概爲了這件事，是離職。

一窩爲了這件事，是離職。

丁福芳的心，立刻到評劇家面前去報告，評劇家只曉得得罪了好角兒，就好比得罪了他們的祖宗一般，馬上在報上大罵其周信芳，我們戲院兒童的規矩講起來，唱戲的第一要有戲服能短近第一，余叔岩賺人家一萬多塊錢的包銀，光是鴉片煙一個月抽自己已不能叫應，其餘一切費用不算，人家六百兩，非但不知悔悟反而要寵角兒子弟，這一天他犯的是強場推捧，是戲

學齋雜詩

蘇軾四帖作有韻譜。先宋間方制絕奇。  
蔡州地特產之。泉湧方合則定時。  
秦臨范四錄泉。泉方。方可五泰  
圓好。無平。無邪。文臨出白  
不。陰文。案鑄以錄計。由李古矣  
惟弗以錄銑銑。成古幣餅錄銑者。  
自秦皇行鐵兩法。始稱以錄南。而  
日來興行錄兩。得此秦泉。曰半兩。曰  
出。曰重一兩二錢。曰重一兩  
三錢。曰重一兩十四錢。曰重一  
兩十五錢。四字下二字。加一。  
以上各。或錄銑南。若獨用錄  
昔惟一有一重十二錢。十二錢。

亦半兩也。其減於半兩者。未前於  
焉。近始有下鑄四錢出。爲黃銅所  
所掩。鑄鑒上雖嚴斷爲棄策。定  
可無疑。此臨出四朱。與下蔡四  
錢紀地而異耳。同惟形之方  
圖文之間四異耳。若辨其文。乃  
作題家也。作鑒下字似南出  
之出。四朱與重一兩十四錢之  
四字同。朱作與重一十二朱之朱  
字近似。異於漢五錢之錄。而四朱  
字與下蔡之四又同。若辨其  
字畫。則隸晉篆及秦刻版制作  
俱與秦認合。信足定爲秦幣矣。

空の如く

一、事者、或有其近爲之辯掩、亦理之定、情之常、予無用從其辯而辯、讀予作者、不可以予無言、而遽疑爲事誣窮、故預爲辨言、無論如、

卷之四  
愛克司光錄

第十回 離官司村女投河

到這裏，又想起鵬文沒有衣服，隨即印在箱子裏，將自己的衣服，也一件送給鵬文。一直鬧到天亮之後，也不再睡。依舊開船過海，抵家也。衆親友都各知道這事，都跑向陸當富安慰你一句、我一句、不提起劉海蟠名子，敬指話罵罵，與當富要替鵬文寬解的話，說在明年才許了衆人，無樂從，准許在明年月裏，各家將子弟送來入學……

富家將子弟送來入學……

巧在這一年冬間，鵬文得了一場寒重症，背上被銀姐咬的齒痕內，毒當時浸了水，也散腫出來外症因勢其危厲，整日晝夜的呻吟不絕，當家慌了手脚，因為他這病，是富兒得的，少不得趕起醫調吃了好幾劑藥，方才漸有起色。銀姐在臥裏，雖然常常哭泣，然而他近這幾天，與當富初不同，當初是他恨與自憐憐命，此番却是憐恤鵬文。

得喝鵬文神魂不定，又想起古人多有吟風弄月的詞章，密約偷情的趣事，銀姐看侍我既有這樣情分，我也不做幾首豔詩，悄悄的遞給他，也叫出我是當富心歡一數二的女子，想到這裏，一時高興，當真苦思索索，做成幾首七絕，把來寫在一張仿紙上，又曼聲低吟道：『自從遇見女奴家，心中好比滾油澆；若能同夢巫山會，好比銀河駕鶴橋。』郎想起來姐姐想鳳娘花飛燕兩人心說短長，記得深風露冷，浪花飛燕兩聲驚，風怕伯梅香未咽冷，棉絳粉現我孤雲幾次拋，拋不得人亡物在我心酸，燕子成雙我孤單，害我想難離上難，古人有個梁山伯，妄想想蓋了棺！

家僕龜奴

家僕龜奴

恩知己，覺得那一次不是賤文拼相殺的。我這身子，早已化爲烏有了。

我的心最是纏綿徘徊，因此常打發身邊一個僕婦，前去伺候，不時地瞞着父母，這些錢私給他，暫時體到了年底下，又親手製了兩個文的心花怒放，想起我這滿腹的學問，一雙錦鞋，兩副聯文，落華生落拓於鄉不曾遇過一個知己，不料落在鴛鴦道這銀姐會賞我於國慶而外，因此二再，再而的索進想下去，不免有些口乾舌上登時火辣辣的，心坎兒便把不定，第二年由陸家與替他收拾院書房各家送來的學生，不下二十天地玄黃，越發猛撞牛，鎮日喊得舞獅賽馬，其時剛值三月初氣院子裏桃桃花開得像火炭，映得地上綠草，也都在那翠綠牙上，便有燕子咕咕的亂叫，還逸上去，簡直像鋪了一道翠霞。

(通秋)

限敝省蘇藝選員某某，以太倉山兩縣知事，是否蒙侯爵貴戚宴聞長翼哉，甚言，可謂謙而虛矣，吾嘗聞之，公僕可也，家僕不可也，龜可也，俗語謂能不死人龍才蛇足，家奴何足爲此堂知事之地位，又爲南邑人民之表率，倒樹根乃不惜俸錢當年之執事，則傳設議員，何其不爲人留一餘地也，即此一端已足爲吾國官僚派減色不少，省長答復，則僅將兩知事履歷照抄一通，家僕竊敢概未提及，此猶客氣之言也，吾苟欲該知事辨護，何不竟曰，前日爲家僕，則家僕之前日爲龜奴，則龜奴之今日既爲知事，則知事之今日爲國體，一切平等，凡有階級之悉皆廢除，伊古以來旁求賢相，不遺魚雁版築之物，物色英豪，尙有推埋腐吏之事，與其貴人孫子，降爲輿臺，易若謁退者貴人孫子，降爲

斥戲子

(看報人子囊)

「我呀，你天天在品報上喧鬧的狂，我看報人倒大天的不帶起來了。」

「我的本報上，豈不是有你的做的一『評家嘴臉的聲響』二『斷文生句』嗎？簡直放屁，待我說來，孫化文登台的第二天，的確是在雅雅閣諸客，不過諸客並不是眾友同評劇大家，是天天登台小翠花的幾位老角式，就是這一天記者適在他們的對面房間，同幾個朋友吃酒，所以能夠看得

辛酉秘苑  
(八)

上親段老貴諸人以蜀寇最老羸推其見先公之日、予宴蜀於流水香齋、邀及三內史爲陪、蜀寇忽即臨見、役在太小、中國不行帝制、決不能強、今日勦物邪、欲改則改可矣、總統皆南有吳段、非難爲國計也、

戊子冬、予邀趙大珊卿、李木齋師、方地梁鴻志、集於水泡子別舍、中言及蜀安會、雖應廢帝制、亦無若是燥亂者、彼等而不顧置總統於何地、萬國環視、九州利害而冒然舉事者、莫楊度若也、梁曰、權非總統、予知總統不樂此、誠此者、權非總統也、要毅然不曰、查別建一佳、宜多延舊伯、以立正論、予但隱爲

協助、免爲惡者指摘而傾敗也、何曰、予歸即草宣榮及章制、當推夫老本老二公主之、木卿亦深以楊度蜀安爲非、且言此舉、非惡安也、尤師尤指宣楊之亂政播禍、聞昌盛語、成諾手持正義、翌日、予邀省先公出示一紙、書何昌盛三字曰、此人汝識否、予應曰、不識、先公曰、有人來告、謂此人爲亂黨、與汝同謀、俱覆蜀安會、何耶、予恍然、遂詳陳前一日彼謀弒正之言、且曰、何字震華字豐威、乃秋釐之子、與我家三代世交、且是書疑豈敢作亂邪、先公笑曰、是豐威也、予亦譏之、彼何敢作詩耳、頃來告者、立懇批交紙懲、予不允、且戒告者、後不可妄入罪、汝可傳蜀安會、不必事、楊度亦無聊弄筆、不過其譏也、說、視將來民情如何、以爲進止、予此時決、不允其實譏也、予退告豐威、豐威憤、遂絕能成之議、予獨告者、胡知此事之速、乃使探之、始知梁鴻志、爲蜀安之謀士、楊度之朋友、是夕、遂終、即走報楊度、楊據以入告、梁與豐威爲盟、素誼深厚、竟譏害章、殊禽獸之不若矣、蜀安敗、梁以名儼脫逃、遂託蜀安以取譽、今終敗盟、可知邪亂之徒、不戒危殆、

學齋雜詩

蘇軾四帖作有韻聲。先宋間方制絕奇。  
蔡州地特產之。泉方有一五泰  
秦臨范四錄泉。泉方有一五泰  
面好而背平無字。文曰臨出古  
元。陰文案鑄以銀計。由李古失  
惟弗以鉄錯雜。故古幣鮮鉄錢者。  
自秦皇行鉄兩法始。婦媼以鉄兩  
日來而傳此秦泉。曰半兩。曰四  
出。曰重一兩二銖。曰重一兩  
三銖。曰重一兩十四銖。曰重一  
兩十五銖。四字下二字。加一  
字以上名。成以鉄銖南。若獨申鉄  
昔惟一有重十二銖、十二銖。

亦半兩也。其減於半兩者。未前  
焉。近始有下鑄四銖出。爲黃葉所  
所掩。鑄鑒則甚嚴。斷爲秦鑄。  
可無疑。此臨出四朱。與下蔡四  
鉄紀地同異耳。又問。惟形之方  
圓文之間四異耳。若辨其文。方  
作題家也。作鑒下字似兩出  
之出。四朱與重一兩十四銖之  
四字同。朱作與重一十二朱之朱  
字近似。異於漢五銖之鉄。而四朱  
字與上蔡之四朱又同。若辨其  
字畫。則隸書篆文及秦刻版制作  
俱與秦認合。信足定爲秦幣矣。